

«In Tönen reden »

Improvisation und Freies Spiel, oder:
Du kannst viel mehr als nur die Stücke anderer spielen!

Ein Weiterbildungsangebot von Francis Schneider für die Klavierlehrer/innen Ihrer Musikschule

Die Jazzer/innen können es, die Volksmusiker/innen können es, die Organisten/innen können es –
Warum können wir klassische Musiker/innen es nicht?

In diesem Kurs geht es um die Vermittlung von Improvisation und Freiem Spiel. Viele Klavierspieler/innen – auf allen Niveaus – besuchen jahrelang den Klavierunterricht und beherrschen zum Teil schwierige Stücke, können sich aber nicht spontan auf ihrem Instrument ausdrücken. Da setzt dieser Kurs an: Es werden viele einfache Anregungen, Motive und Tipps gegeben, wie man die Beziehung zu seinem Instrument mit neuen ungeahnten Aspekten bereichern kann: Das spontane Sich-Äussern in Tönen, das Realisieren eigener musikalischer Gedanken und das lustvolle miteinander Musizieren an einem oder zwei Klavieren.

Aus dem Inhalt:

- Verschiedene Möglichkeiten des Einstiegs
- Improvisation und Freies Spiel auf der Anfänger-, Unter-, Mittel- und Oberstufe
- Die Charakteristik der Intervalle und der Tonarten
- Inneres Hören unterstützen
- Die fünf goldenen Regeln beim Improvisieren
- Improvisieren in verschiedenen, auch aussereuropäischen «Sprachen»
- Vom ‚Ich spiele‘ zum ‚Es spielt‘

Das Ziel ist spontan, unbefangen und mit echter Freude musizieren zu können.
Hier wird das ‚Werkzeug‘ dazu gegeben!

Es bestehen verschiedene Kursangebote, zum Beispiel:

Dreistündiger Kurs (auch Samstags): Fr. 500.- alles inbegriffen.

Publikationen von Francis Schneider (Auswahl):

«In Tönen reden ... » (MN 716, Nepomuk Musik Verlag)

«Klingender Kalender» (EH 11474, Hug Musikverlage)

«Klavier-Wochen-Kalender» (MN 12046, Nepomuk Musik Verlag)



«Musik – die universelle Sprache.

Doch wie lebendig ist eine Sprache, wenn sie nur zum Zitieren gebraucht wird ...?»

Kontakt:

f.schneider@nepomuk.ch

Tel. 061 272 09 00